

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA
VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA



Nada, diviértete y cuidate del sol



FORMOSA

PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

EL LIBERTADOR

EL LIBERTADOR

crónica

Cuento

Una mirada en la noche



Buenos Aires, año 2039. El búho sobrevuela sobre la ciudad de noche; ya no sale más durante el día, porque hay muchos autos que surcan los cielos y el sol es muy fuerte para sus ojos. No obstante, la oscuridad tampoco mejora demasiado a la metrópoli; suele haber mucha niebla, ruidos y algunas patrullas volando sobre las calles.

Lo que ve el búho le recuerda a la película "Blade Runner" y se siente parte de esa pieza inolvidable de la ciencia ficción. Según la película, la Corporación Tyrell había creado un robot casi humano, llamado Nexus I, conocido más vulgarmente como un réplico. Los réplicos eran usados como es-

clavos en el espacio, en la explotación de otros planetas. Después de un motín realizado por el equipo Nexus 6 se prohibió que los réplicos habitaran la Tierra. Escuadrones de policías, llamados Unidades Blade Runner, habían recibido órdenes de matar a todo réplico que se encontrara en la Tierra.

El búho recuerda aquella historia, mientras surca los cielos de Buenos Aires y ve que un hombre de mediana estatura sale a un balcón, sube al techo y salta al edificio de al lado. Pero se resbala y se queda colgado del borde.

Un joven, rubio y alto, toma de la mano al hombre de mediana estatura y lo salva. Luego se sienta y comienza

a hablar. El búho curioso se detiene a pocos metros del lugar y observa todo. El joven le confiesa que es un réplico. El búho no puede creer lo que oye; no sabía que en esa ciudad también existieran los réplicos y agudiza el oído. El hombre, alto y rubio, repite que es un réplico, pero agrega que está triste porque los recuerdos que pasaron por sus retinas desaparecerán con su muerte.

El búho sigue volando y piensa que, por esa noche, no le hace falta escuchar más historias. Ahora sabe que los robots tienen sentimientos, como los humanos y los búhos. Y sigue agitando sus alas, mientras el cielo amenaza con lluvia.

José María Marcos



Crónicas de Dragon Ball

EL GRAN TORNEO

El camino para que Gokuh llegara al Gran Torneo de Artes Marciales no fue sencillo. En primer término decidió aceptar la proposición del legendario maestro Mutenroshi y entrenarse con él.

En la diminuta isla de Kame House conoció a Klilyn, otro chico que también deseaba entrenarse con el maestro. Para aceptarlos les puso como condición que le trajeran una linda chica. La elegida fue Lunch, la versión de la inconstancia femenina, ya que cambia de personalidad cada vez que estornuda.

Tras completar estos "trámites", todos se trasladaron a una



isla más grande, donde Mutenroshi inició su particular método de entrenamiento, consistente en re-

partir leche (evitando monstruos), cavar zanjas (con las manos), natación (compitiendo con

cocodrilos) y demás tareas manuales y pruebas de ingenio.

El extraño método fue bastante efectivo, ya que sus discípulos desarrollaron una gran fuerza y adquirieron velocidad y destreza. Como complemento, Mutenroshi les agregó unos caparazones de tortuga de 30 kilos, con los que debían realizar todas sus tareas. Finalmente, Gokuh y Klilyn participaron del Gran Torneo.

Recomendaciones

¡A CUIDARSE DEL SOL!

Seguro que el **verano** es una de tus estaciones favoritas, sobre todo porque no hay que ir al colegio. Además, da gusto chapotear en el agua y secarse después al sol.

Pero ojo, que **el sol en verano puede ser muy peligroso**, especialmente si tenés piel clara. Por eso, a continuación te damos algunos consejos para que no duermas colgado de la percha.

1) Lo más importante es no exponerse nunca al sol sin pasarte antes, por todo el cuerpo, una **crema con filtro solar**.

2) Hay que **evitar tomar sol entre las 11 de la mañana y las 4 de la tarde**, porque durante esas horas el sol está a pleno.

3) **Tomar mucho líquido, comer frutas y verduras, y evitar las comidas pesa-**

das, como frituras, embutidos y productos enlatados.

4) En verano y por efecto del sol, **la piel del cuerpo se reseca**. Por eso hay que protegerla con **cremas ricas en vitamina A y C** (decile a tu mamá que te la aplique todas las noches).

5) Hay que **dormir bien de**

noche, todas las horas que quieras. Y si esas horas de sueño resultan pocas, **siempre podés dormir una siestita**, hasta que baje el sol.

Y ahora sí, a salvo de quemaduras, ¡a divertirse se ha dicho!



A DARSE UNA ZAMBULLIDA



SECRETOS DE LA NATACION

Una vez que aceptamos que nuestro cuerpo flota, se pueden ir aprendiendo los **secretos de la natación**. Jugando, en una pileta en donde el agua no llegue más arriba de los hombros, podés divertirte probando distintos movimientos como **saltar, hundirse, salpicar y desplazarte pataleando**, tomado de un elemento que flote.

Después de que tomaste confianza con el agua po-

dés probar la **flotación boca abajo, la flotación panza arriba y la flotación vertical**, que consiste en estar parado, con la cabeza fuera del agua.

Luego se pueden ir adquiriendo los **distintos estilos**:

Pecho: Los brazos y las piernas están flexionados y se extienden empujando el agua. La potencia de los movimientos logra el impulso que permite al cuerpo desplazarse hacia adelante.

Mariposa: La cabeza y los brazos salen del agua impulsados por el movimiento de la columna, mientras las piernas juntas golpean el agua como si fueran la cola de un delfín.

Espalda: Las piernas estiradas, pero sin tensión, patalean rítmicamente y los brazos—también estirados—reman impulsando el desplazamiento.

Crol: Las piernas extendidas mantienen el ritmo pataleando, los brazos entran y salen del agua y la cabeza se asoma en el momento de la brazada, toma aire y vuelve a sumergirse.

En cada uno de los estilos se trata de **coordinar los movimientos de las piernas, de los brazos y de la cabeza** sin olvidarse de la **respiración**.

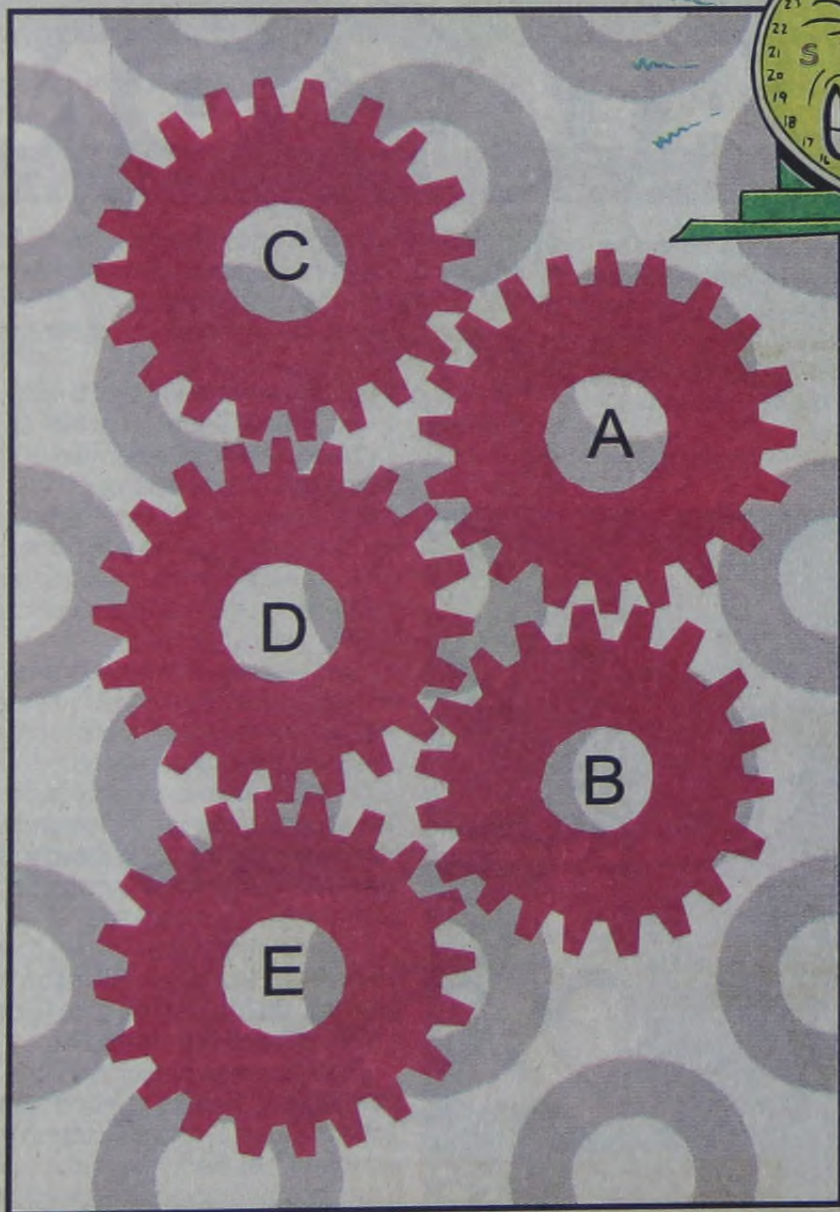
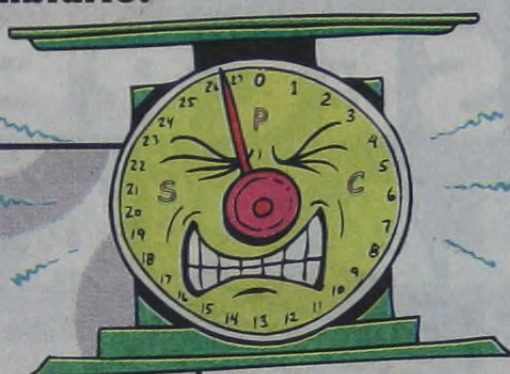
¿Sabías que la natación es una de las **actividades físicas más completas**? Toda la musculatura del cuerpo trabaja elongando, es decir, estirando y no contrayendo, favoreciendo el crecimiento y buen desarrollo del cuerpo.



ENTRETENIMIENTOS

Engranado

Para que la máquina de esta balanza funcione bien es necesario detectar qué engranaje es distinto del resto para poder cambiarlo.

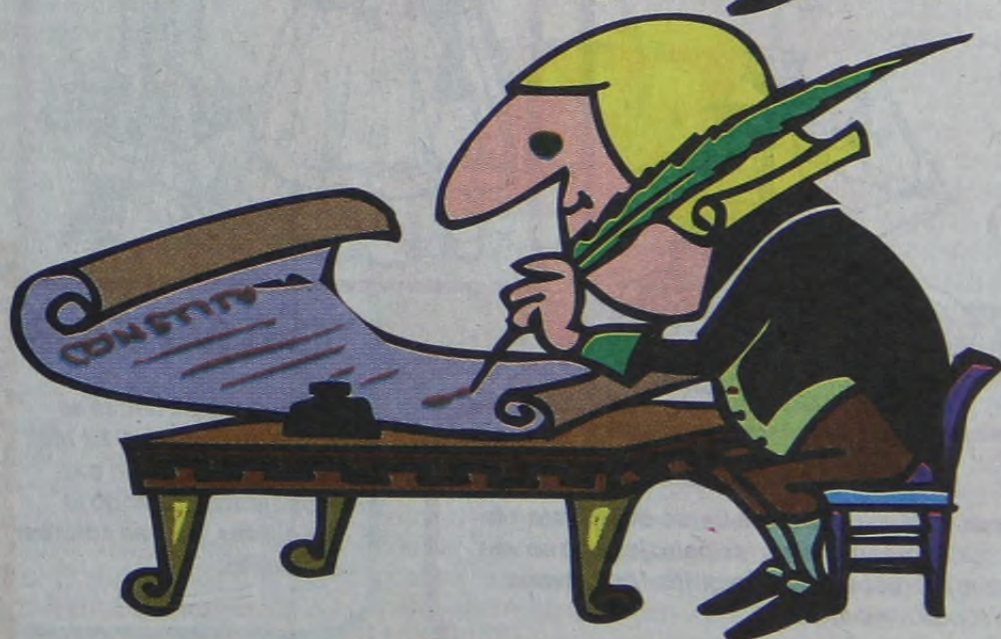


SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

Diferencias

El dibujo de abajo tiene 5 diferencias con respecto al de arriba. ¿Cuáles son?



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



NOMBRES

¿Conocés los nombres de estos personajes? Miralos y decinos quién es la Cenicienta; quién el Gato con Botas; quién Firulaís; quién Robin Hood, y quién Huckleberry Hound.



PAISAJES

El pirata está mirando este barco de juguete y te pide que le digas cuál de los paisajes que se ven arriba le corresponde al barquito. Uní con una línea al paisaje y al barco.



DAMITAS

¿Cuál de estas nenas es una dama antigua? Es fácil saberlo si te fijás en sus vestimentas. Cuando lo descubras, podrás colorear el dibujito.

Video escolar



La escuela Padre Mujica es el primer y único establecimiento que cuenta con un jardín de infantes para atender a los hijos de las madres adolescentes.

Un video realizaron los estudiantes de 5º año de la **Escuela Carlos Mujica** del barrio porteño de **Retiro**, al que llamaron "**Un cuento sin hadas**", y que trata sobre el jardín de infantes que funciona en su colegio para que las alumnas más puedan continuar sus estudios.

La **Escuela Infantil** es el primer y único establecimiento que funcionó el año pasado en horario vespertino para atender a los hijos de entre 45 días y 5 años de las alumnas que quedan embarazadas mientras cursan el colegio secundario.

La iniciativa comenzó en 1998 con una vecina del barrio que cuidaba a los bebés de las estudiantes en una de las aulas de la escuela a la que asisten los jóvenes que viven en la **Villa 31 de Retiro**. El año pasado el profesorado **Sara Eccleston** colaboró para oficializar el proyecto, que tuvo **15 niños** a su cargo.

El embarazo adolescente y la

UN CUENTO SIN HADAS

reinserción como alumnos de los padres y madres fue el tema que eligieron los estudiantes de 5º año de esta escuela para el video, que se realiza anualmente en el marco de la materia **Ciencias Sociales**.

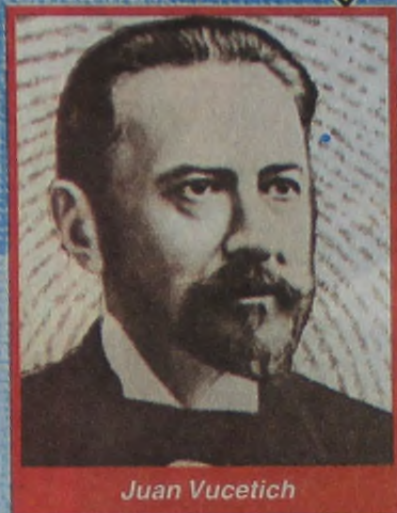
"Elegimos esos temas por muchas cosas: porque acá pasa mucho, porque nos costó tener el jardín maternal, porque hay chicas que siguen quedando embarazadas y por la deserción", explicó **Patricia Giménez**, alumna de quinto año y mamá de **Nahuel**, de 3.

El video cuenta la historia de un grupo de estudiantes madres y padres que deciden continuar sus estudios a pesar de que todo resulta más difícil por la responsabilidad que ahora tienen con sus hijos y por la pobreza en la que viven. Con el apoyo de la escuela y sus compañeros lo logran.

El corto también incluye algunos testimonios de estudiantes, profesores y del director, que explican el funcionamiento del jardín y la importante función que cumple para que las mamás no dejen la escuela.

"Cuento sin hadas", que ya fue presentado en un concurso de video de organizaciones sociales, está a la venta en la escuela (**República del Brasil y Antártida Argentina**, Tel.: 011- 4312-7793), a 10 pesos. Con lo recaudado, estudiantes y docentes piensan terminar de pagar los costos de edición de video y comprar materiales para el jardín.

Fechas de la Semana



Juan Vucetich

21 de enero, 1823. Fallece fray Cayetano Rodríguez. Sacerdote, escritor y poeta, fray Cayetano Rodríguez redactó el acta de nuestra Independencia. Fue también uno de los congresales que, en 1816, la firmaron en Tucumán. A pedido del Cabildo escribió nuestro primer himno, luego reemplazado por el de Vicente López y Planes. Había nacido en 1761.

23 de enero, 1839. Deja de existir Juan Cruz Varela. Falleció en la ciudad de Montevideo, Uruguay, el poeta, traductor, periodista y doctor en teología y cánones Juan Cruz Varela. Es autor de "Elvira", "Al triunfo de Iturzaingó", "En la muerte del general Belgrano" y otras obras. Había nacido en Buenos Aires, el 24 de noviembre de 1794.



Rafael Obligado

25 de enero, 1830. Rosas es nombrado Restaurador de las Leyes. La Legislatura aprobó la ley por la cual se confería a Juan Manuel de Rosas (gobernador de Buenos Aires desde el mes anterior) el grado de brigadier general y el título de Restaurador de las Leyes. La medida llegaba en un momento de suma violencia para el país.

25 de enero, 1925. Deja de existir Juan Vucetich. Nacido en Dalmacia, en 1858, el antropometra Juan Vucetich se radicó en nuestro país en 1878. Fue aquí donde ideó el sistema de identificación dactiloscópica, que actualmente es usado por la policía de casi todo el mundo. Gracias a su iniciativa se creó, en 1916, el Registro General de las Personas.



Bernardo de Monteagudo

27 de enero, 1851. Nace Rafael Obligado. Nació en Buenos Aires el poeta Rafael Obligado, miembro de una familia de escritores. Fue uno de los más notables representantes de la poesía gauchesca en lengua culta. Es autor del libro "Poesías", en el que se incluye su célebre poema "Santos Vega". Dejó de existir el 8 de marzo de 1920.

28 de enero, 1825. Deja de existir Monteagudo. En Lima, Perú—donde llegó a ocupar varios cargos—, murió asesinado uno de los próceres de nuestra Independencia, el político y escritor argentino Bernardo de Monteagudo. Integró la Asamblea General Constituyente de 1813, y es autor de "Memorias y escritos políticos" y otros libros. Había nacido en 1785.

NO CONTRIBUYAS A LOS ACCIDENTES

En qué se diferencian estos dos dibujos?



SIULNAS/01

RESPUESTA:

Efectivamente, en el primer dibujo el chico camina por la vereda y el coche está estacionado en la calle; en tanto en el segundo dibujo, el coche está estacionado en la vereda y el chico camina por la calle. Lo que muestra el segundo dibujo no debería hacerse, pero es muy frecuente ver vehículos estacionados en las veredas y gente caminando por la calle.

PATON



**¡Atención
chicos!**



Croniquita

**los invita a participar
de un nuevo concurso**

"Vestí a tu equipo de fútbol"

BASES DEL CONCURSO

Croniquita organiza un concurso en donde podrás vestir a tu equipo de fútbol de la escuela o del barrio. El premio consistirá en 14 camisetas (una será la del arquero), 14 pantaloncitos y 14 pares de medias. Los participantes deberán mandar el cupón a: Croniquita - Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol" - Casilla de Correo: 140 CPA C 1000 WAA o traerlos personalmente a Garay 130, Capital Federal. El 22 de Enero de 2002 se realizará el tercer sorteo entre las cartas recibidas, que deberán tener indefectiblemente el cupón (no se aceptarán fotocopias).

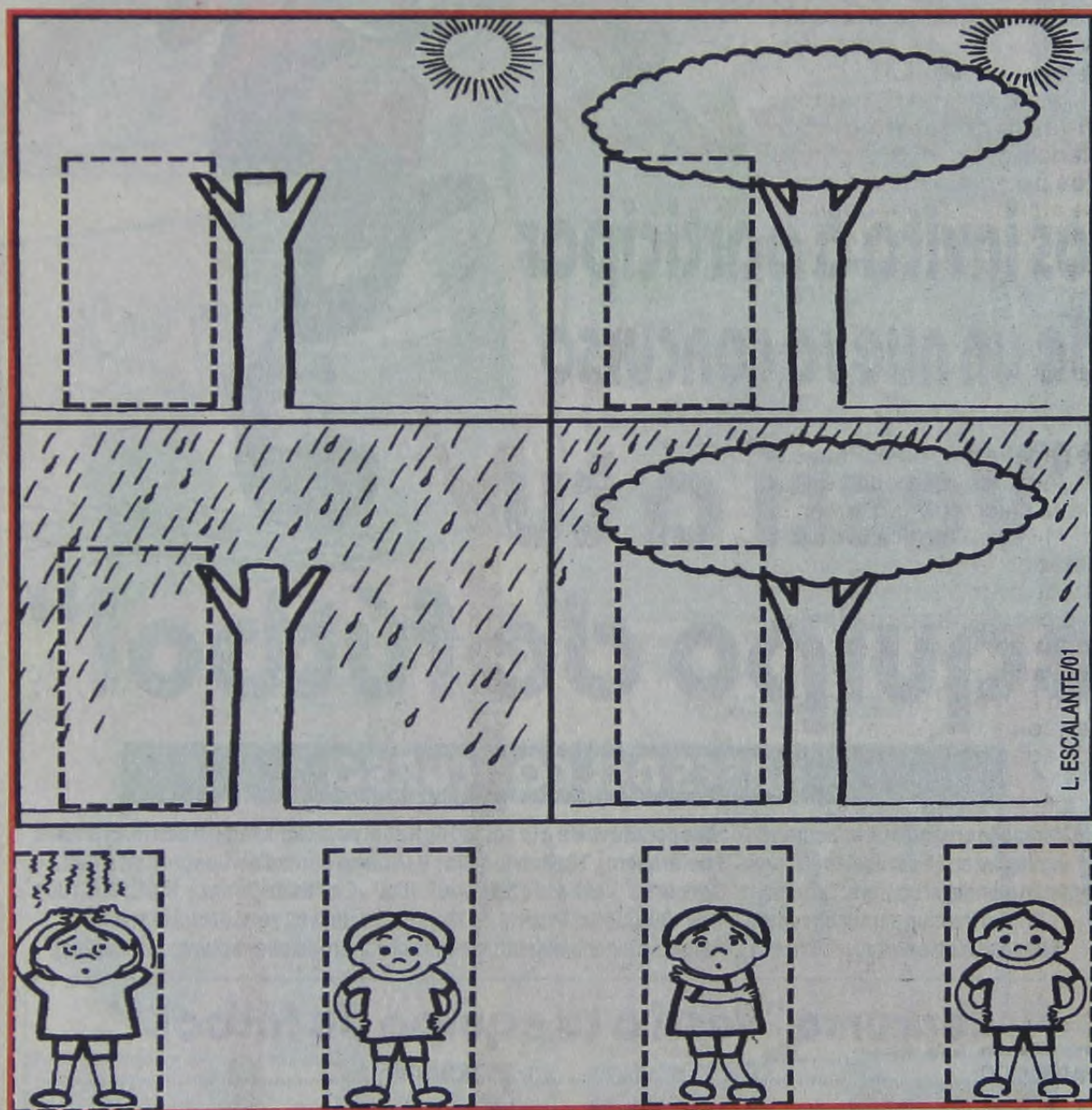
Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol"

APELLIDO: NOMBRE:
D.N.I./C.I.: ESCUELA O CLUB:
DIRECCION DE LA ESCUELA O CLUB:
LOCALIDAD: TELEFONO: HINCHA DE:

**Envía tu carta por Correo Argentino
y ganá un premio extra: 1 Pelota**

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



tra vez con eso del árbol excesivamente podado y el que conserva todo su follaje? Es cierto, pero esta vez queremos ver si ya tenés claro qué es lo que conviene.

Mirá con mucha atención a los chicos que aparecen al pie del dibujo, y de acuerdo con

la actitud de cada uno, ubicalos respectivamente, en el recuadro de líneas punteadas marcado junto a cada árbol: el excesivamente podado o el que conserva todo su follaje, en un día soleado y otro lluvioso. ¡No te olvides de colorear todo, especialmente la parte verde!

Ecología

Pasaron ya mucho más de cien años desde que un tornado arrancó el más alto de los entonces denominados "**árboles mamut**" en la zona montañosa de **California, Estados Unidos**. Ese ejemplar tenía 35 metros de circunferencia y medía 140 metros de alto. Su edad se estimó en aproximadamente **6.000 años**.

La muerte del portentoso gigante despertó la conciencia de los norteamericanos porque en ese tiempo se empezó a saber que los **ambiciosos hacheros** actuaban con mucha más saña que el temible huracán con los añosos árboles.

La madera roja de la **se-quoia** —que es como la ciencia denominó al árbol mamut— era una mercadería que se pagaba muy bien. Pero este padre de los bosques no había caído en vano. Ya en el año 1872 el **Congreso de los Estados Unidos** sancionó la ley de parques nacionales que **protege las principales zonas boscosas de la costa del Pacífico**.

En **Europa** también hay secuoyas, y se dice que las bóvedas de las catedrales

góticas nacieron por la sensación que provocaban en el ánimo de quienes observaban los **hermosos y gigantesco árboles**, con sus inmensas ramas elevadas en dirección al cielo.

El árbol es el noble hermano de los seres humanos, él susurra con sus brisas en los oídos de los chicos y les entona la canción de los viejos tiempos.

Renata Kosczyk



ARBOLES MAMUT

Medios de prensa

¿TE ENTERASTE DE LA ÚLTIMA?

Seguramente te interesa saber qué pasa en el barrio, en el país y en el resto del mundo. Actualmente puedes enterarte rápido y de todos los temas, a través de los diarios, las revistas, la radio, la televisión y también por Internet. Hace muchos, muchos años, la gente sentía las mismas curiosidades, pero no disponía de estos "medios de prensa".

¿Cómo se las arreglaban? Los primeros hombres se encargaban de "hacer correr la voz". Eran poetas que memorizaban los hechos más importantes de cada ciudad, y a veces, adornados con ritmos y melodías, se los relataban o cantaban a los poderosos.

Mientras se

extendía el aprendizaje de la lectura y la escritura, las informaciones fueron mejorándose. Algunos historiadores consideran que el periodismo comenzó con el "Acta Diurna" romana, una hoja con las novedades sociales y políticas que ocurrían en el siglo I a. de C.

Las hojas informativas se fueron popularizando a medida que florecía el comercio y que las ciudades aumentaban su población. Otros hablan de las Tablas de Moisés con los Diez Mandamientos acuñados en madera como el "primer episodio periodístico".

La imprenta del alemán Juan Gutenberg, creada a mediados del siglo XV,

significó un gran paso para el crecimiento del periodismo escrito. En los primeros periódicos que fueron apareciendo en distintas naciones de Europa desde esa época, sólo había notas anónimas sobre sucesos del exterior, porque los go-

bernantes no permitían de sus propios países.

Por eso no dejaban editar diarios, sino creados por el Estado (los oficiales). En España la primera gaceta oficial fue publicada en 1763.

En 1702 apareció el primer periódico en inglés, el primer periódico en español fue "Gaceta de México" en 1763, "Gaceta de Lima" en 1764, "Gaceta de Brasil" en 1708. En Argentina, la primera publicación fue "El Correo de Buenos Aires" en 1763.

A partir del siglo XIX fue creciendo cada vez por la incorporación de noticias, como la linotipografía, que permitió producir más periódicos a más bajo precio.

En Estados Unidos el empresario Joseph Pulitzer, quien compró el "New York Herald", dio un carácter sensacionalista a la prensa, con noticias de humor, entre ellas la tirada titulada "The yellow press", a ese tipo de prensa se le bautizó "prensa amarilla".

Otras invenciones, como el teléfono, facilitaron la transmisión de las noticias. Así surgieron las agencias de noticias (que transmiten a otros países). La primera fue Ha-



REPASAMOS LOS DIFERENTES CAMINOS QUE SE RECORRIERON HASTA LLEGAR A LOS AVANZADOS MEDIOS DE COMUNICACION ACTUALES



...ían difundir noticias
es.

...an que los particula-
s, sino que éstos fue-
Estado (publicacio-
España, la primera
publicada en 1661.

...el "**Daily Courant**"
...riódico que se edita-
...ntre los primeros pe-
...atina estuvieron la
..., de 1722; la "**Ga-**
...43; el "**Pernambu-**
...08, y más tarde apa-
...ricaciones en **Cuba** y

...XVIII el periodismo
...a vez más, ayudado
...n de **nuevas maqui-**
...otipia, que hizo posi-
...erriódicos y vender-
...cio.

...dos sobresalieron los
...eph **Pullitzer** y **Ran-**
...nes realizaron publi-
...s grandes ciudades.
...publicaba **noticias de**
...onalista, con seccio-
...re las que incluía una
...ellow kid" (El chico
...o de publicaciones se
...amarilla".

...es, como el **telégrafo**,
...isión rápida de las in-
...surgieron las **agen-**
...que recogen datos y
...tros medios de pren-
...Havas, que nació en

París en 1832. Utilizaba el telégrafo óptico y palomas mensajeras. Luego se fundaron **Reuters, Associated Press y United Press.**

La censura de las primeras publicaciones fue dando paso a la **libertad de expresión** y los periodistas comenzaron a **investigar temas y a firmar notas.** Por la influencia que alcanzaron sobre los medios, el historiador escocés **Thomas Carlyle** describió por entonces a la prensa como "**el cuarto poder**", relacionándola con los tres poderes de un Estado: **Ejecutivo, Legislativo y Judicial.**

De aquellos viejos diarios con una sola hoja se pasó a los de varias, con **suplementos y secciones especiales**, en las que fueron cobrando importancia las **ilustraciones.** La **fotografía** comenzó a utilizarse en la prensa diaria en 1880, en

el "**Daily Herald**" inglés.

A principios del siglo XX algunos periódicos aparecieron por la mañana y otros por la tarde, mientras que algunos tenían las dos ediciones, **matutina y vespertina.** Los **tamaños** variaban, como hasta ahora, entre **tabloide** (de unos 27 centímetros de ancho y 40 de largo) y **sábana** (de 35 centímetros de ancho y 60 de largo, aproximadamente).

En 1920 apareció la **radio**, que acaparó el interés de todo el mundo por la velocidad con que transmitía las noticias, sobre todo durante la Segunda Guerra Mundial, porque la gente podía enterarse de los episodios prácticamente al instante. Hasta que en la década siguiente surgió la **televisión**, un medio que le agregó a la inmediatez de la información el atractivo de las imágenes.





Laguna paralela al mar

La albufera, según la definición del diccionario, es una laguna formada desde lo que originariamente fue un golfo o entrada de mar. El origen de la albufera de Mar Chiquita es atribuido a oscilaciones del nivel del mar durante los últimos 5.000 años, por el avance hacia el sur de una barrera de carácter regional.

Su característica especial está dada por ser una laguna paralela al mar, separada de éste por cordones arenosos. La circunstancia de recibir agua de origen marino y continental hace que cualquier variación en los volúmenes

LA ALBUFERA DE MAR CHIQUITA

Fue declarada Reserva Mundial de Biosfera, por la UNESCO en 1996, en el marco del Programa "El hombre y la biosfera".

aportados por ambos ambientes se traduzca en variaciones de salinidad dentro del espejo.

En general el tenor salino aumenta en el verano a causa de las intensas evaporaciones. A su vez, y debido a las pequeñas amplitudes de mareas en la boca, la influencia del mar se halla restringida a los últimos kilómetros del canal de desembocadura.

El cuerpo de la albufera constituye el nexo entre las aguas oceánicas y continentales. El espejo de agua tiene, en consecuen-



cia, la particularidad de estar naturalmente conectado al mar, a través de la zona denominada "boca", recibiendo como afluentes diferentes arroyos que aportan agua dulce, de cuenca continental, que nacen en el sistema serrano de Tandilia, (arroyos Vivoratá y Dulce), manteniendo la albufera la salinidad especial de sus aguas, que la convierten en un ecosistema único.

La Región Hídrica de Mar Chiquita involucra al partido homónimo, y a los de General Madariaga, Maipú, Ayacucho, Tandil, Balcarce, General Pueyrredón (Mar del Plata) y Villa Gesell (aproximadamente 1.000.000 de hectáreas), en la provincia de Buenos Aires.

La albufera se halla emplazada totalmente dentro de los límites jurisdiccionales del Partido de Mar Chiquita, a la altura del kilómetro 483 de la Ruta Provincial 11, y a 36 kilómetros de Mar del Plata. Su longitud es de 25 kilómetros, con una

anchura máxima de 5 kilómetros y una superficie de 46 kilómetros.

Es un área de gran interés ecológico, con una heterogeneidad ambiental en una superficie relativamente reducida, donde se encuentra: el mar, playas de arena, médanos vivos, médanos vegetados, praderas húmedas, pastizales halófilos, albufera, marismas, bañados salobres, bañados de agua dulce, arroyos, pastizales pampeanos, talares y lagunas de agua dulce.

Este ecosistema costero "ecotonos" (franja intermedia, entre dos ecosistemas distintos) es muy rico, albergando especies animales y vegetales del mar y la tierra, algunas adaptadas, que amplían más la riqueza del área.

La importancia de su biosfera permite la convivencia de la fauna y flora, donde encontramos especialmente gran diversidad de aves, tanto autóctonas como migratorias, de países limítrofes y de Norteamérica.



Nuestro amigo

EL DUENDE

Muy entusiasmados con nuestro duende que nos trajeron los Reyes Magos, pero más cuidadosos, le hicimos su té de manzanilla y se lo servimos en un dedal que encontramos en nuestra cajita-guarda-cosas-para-emergencias-de-todo-tipo.

Ya más tranquilo, salió de su refugio, se sentó en el borde del teclado de la computadora y empezó a tomar su té, muy despacito, mientras miraba todo con muchísima atención.

"Lindo lugar éste, pero por suerte traje mi casita, dentro del zapato no estoy muy cómodo. Ahí veo una linda maceta, ¿la puedo poner ahí?", nos preguntó. Y sin esperar respuesta se bajó, sacó un hongo del bolsillo y lo puso en la tierra, al lado del tronco de nuestro ficus.

Maravillados observamos cómo crecía el honguito... cuando tuvo un tamaño razonable para un duende, nuestro amiguito pegó

dos saltitos y se sentó encima de él. Desde allí, ya instalado como un rey de duendes, nos miró a todos, bostezó, dijo que estaba muy cansado y se metió dentro de su casa para dormir.

Teníamos mil preguntas

más para hacerle, pero de momento decidimos quedarnos en silencio y esperar que se despierte solo —y ojalá que de buen humor— porque, según dicen, no hay nada peor que un duende malhumorado.

(Continuará)



ENTRETENIMIENTOS

Alimentos

Completa las palabras pensando qué podés generar con estos elementos. ¡A pensar, amiguito!

1)

Con



y



se hace un

L _ _ _ _ O

2)

Con



y



se hace un

CH _ _ _ _ N

3)

Con



y

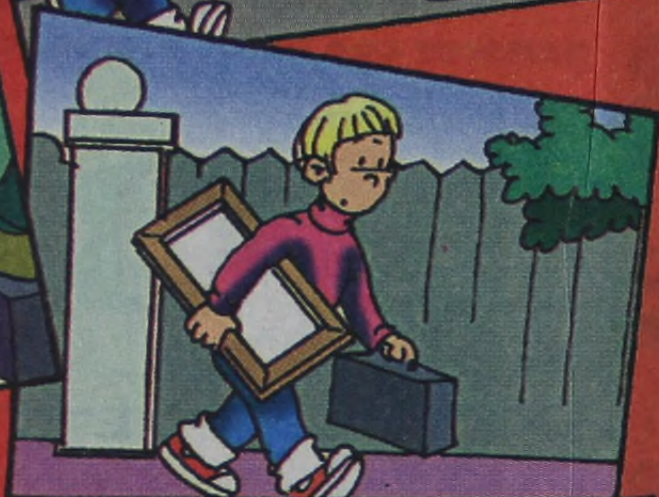


se hace un

J _ _ O

SOLUCION EN PAGINA 31

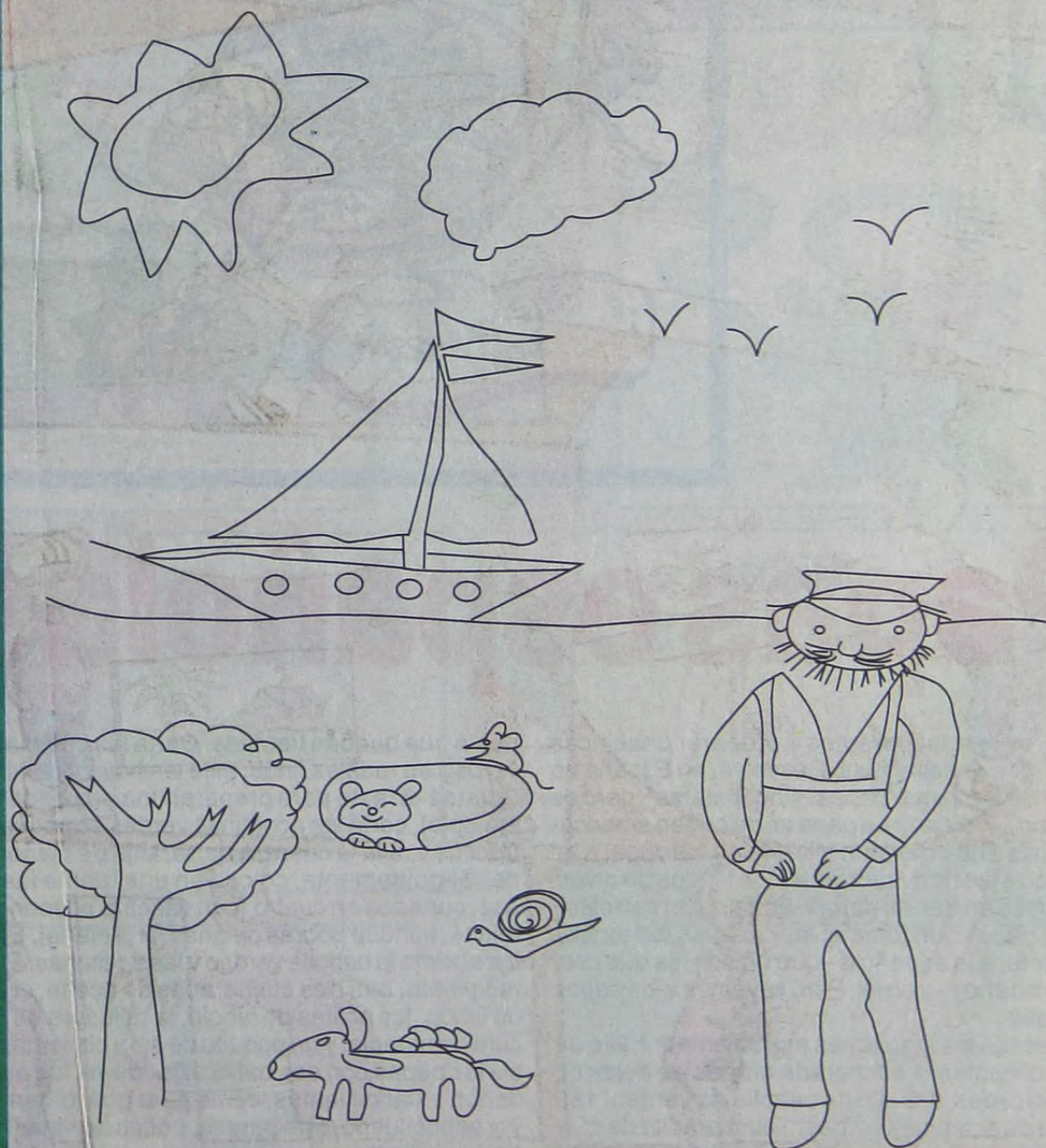
PELUSA



Colorlandia

Se olvidaron del capitán

Agustín bajó del barco para saludar a los animalitos, pero tardó demasiado y los marineros zarparon sin él. Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Papas españolas

Hoy te enseñaremos a preparar unas ricas papas españolas. Desde ya, en España no se les llama "papas" sino "patatas", pero es lo mismo, ¿verdad? La papa es de origen americano, pero se ha adaptado a la cocina europea, a tal punto que existen muchos platos típicos de diversos países en base a papas. En España, son clásicas las papas con tomate, las picantes, en tortilla, en mojete, a la española —que no son las que prepararemos hoy— y otras. Pero vayamos a las papas españolas.

Necesitás los siguientes ingredientes: 1 kilo de papas chiquitas, 1 cucharada grande de hojas de hinojo picadas, 1/2 kilo de cebolla de verdeo, 150 gramos de aceitunas verdes, 1 cucharadita de cáscara de naranja rallada, aceite de oliva en cantidad necesaria, el jugo de un limón, y sal y pimienta a gusto.

Lavá bien las papas, ya que deberás cocinarlas con cáscara. Hervilas en abundante agua y sal,

hasta que queden tiernitas. Cortá las cebollas de verdeo en rodajas finas, picá las hojitas de hinojo (guardá el resto para preparar una ensalada, por ejemplo), cortá las aceitunas verdes en pequeños trocitos y rallá la cáscara de naranja de manera fina. Seguidamente, colocá en una fuente las papas, cortadas en cuatro (con cáscara poseen proteíñas, aunque podrás pelarlas, si preferís). Echales encima la cebolla verdeo y las aceitunas. En un recipiente, batí tres cucharadas de aceite, el jugo de limón, las hojitas de hinojo, la ralladura de cáscara de naranja, y un poquito de sal y pimienta. Rociá las papas con ese batido. Desde ya, las papas deben estar calientes, como para que tomen mayor sabor; luego, si te parece, podés servir las frías o si no, calientes.

Estas son las exquisitas papas (o patatas) españolas. A comerlas y ¡olé!

Ana



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar

MUY, MUY IMPORTANTE

Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros



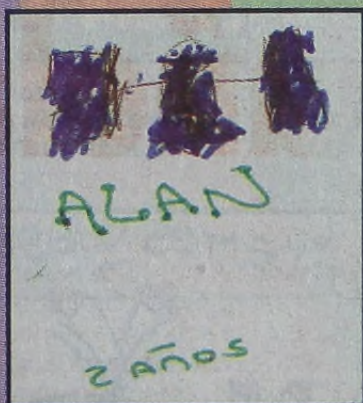
Autor:
Carlos Francisco
Fernández,
7 años.
Glew,
Bs. As.



Autora:
Melisa Petrolati,
9 años.
Mercedes,
Bs. As.

Melisa
Petrolati 9 años
Mercedes B. AS

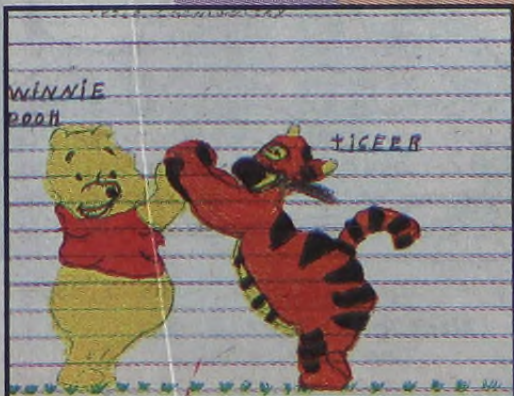
Autor:
Alan Matías
Nichelson,
2 años.
Berazategui,
Bs. As.



Autora:
Ivanna Denise Moratelo, 8 años.
Villa Adelina, Bs. As.

En El zoológico

MELAMO IVANNA
DENISE MORATELO
8 AÑOS



Autora:
Estefanía V.
Barrera,
9 años.
Chascomús,
Bs. As.



Autora:
Mayra Ayelén
Rivero,
10 años.
Moreno,
Bs. As.

MAYRA AYELÉN
RIVERO, 10 AÑOS
MORENO



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Claudia Taborda, 11 años.
Leandro N. Alem, Misiones.



Autora:
Victoria Vega, 7 años.
Capital Federal.



Autora:
Sol Escobar, 5 años.
Lanús Oeste, Bs. As.



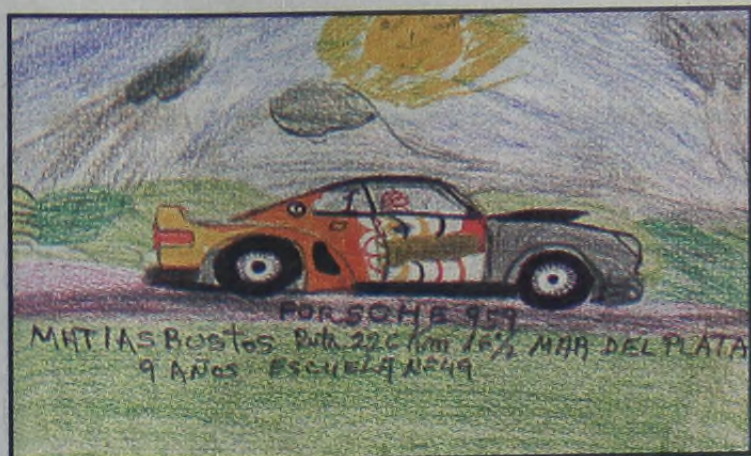
Autora:
Soraya Gabriela Barrandeguy,
10 años. Capital Federal.



Autora:
Carla S. Liendro, 9 años.
Capital Federal.



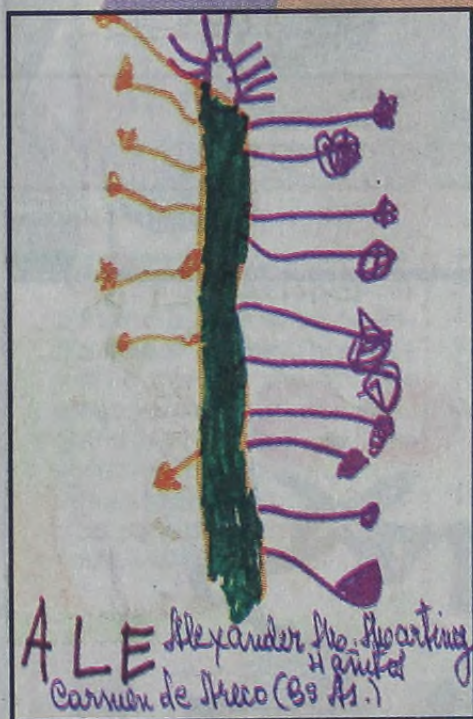
Autora:
María Teresa Zazzali, 7 años.
Corrientes capital.



Autor:
Matías Bustos, 9 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Fernando Gabriel Masso, 7 años.
Capital Federal.



Autor:
Alexander Martínez, 4 años.
Carmen de Areco, Bs. As.



Autora:
Yanina M.
Canavesio.
Capital Federal.



Autor:
Ezequiel Gastón
Nuño, 7 años.
El Palomar,
Bs. As.



Autor:
Milton Ezequiel
Defino.
Bº Libertador San
Martín, Bs. As.



Los sueños de paz

Los niños en muchas partes del mundo sufren muchísimo. A veces se limitan a soportar las distintas circunstancias, aunque en el caso de los chicos de la ciudad de **Arauca**, en el norte de **Colombia**, hicieron una muy fuerte campaña para lograr que finalicen los combates entre las fuerzas paramilitares y las guerrillas.

A la campaña la denominaron "**Los sueños de paz**", ya que eso es lo que ellos quieren: que finalicen los enfrentamientos y que retorne de una vez

por todas la añorada paz.

Desde nuestro país podemos elevar **una plegaria a Dios** para que los ayude, y además vamos a hacer fuerza para que la paz en esa zona, y en otras del planeta, vuelva y se quede para siempre, para que los chicos se dediquen a jugar y no a sufrir.



Avestruces

ADVIERTEN EL PELIGRO



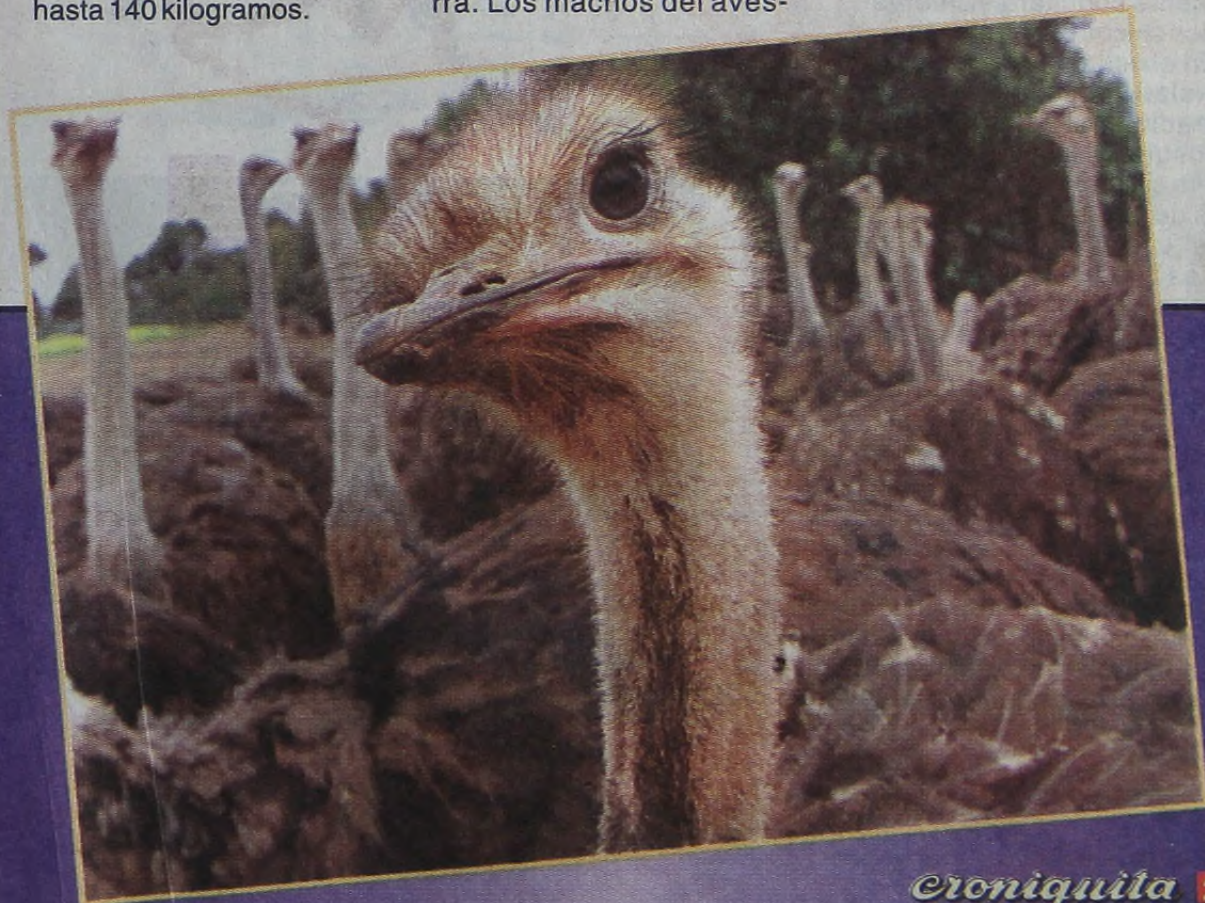
Con el cuello largo que les permite advertir el peligro desde grandes distancias y la cabeza pequeña con sus ojos grandes y pico corto y ancho, **las avestruces** son las más grandes y fuertes de las aves vivientes, no voladoras, con una estatura de unos 2 metros y medio y un peso de hasta 140 kilogramos.

Despliegan sus pequeñas alas al correr y emplean sus patas, largas y fuertes, para defenderse. Hoy sólo se la encuentra mayoritariamente en **Africa**, pero en la antigüedad también se encontraba en **Asia**.

Sólo tienen dos dedos en cada pata, el más largo de ellos tiene una ancha garrá. Los machos del aves-

truz son negros, con alas y cola blancas. Las plumas blancas del macho, grandes y suaves, tienen valor comercial.

La hembra es de color pardo grisáceo apagado. Son grandes corredores que pueden alcanzar hasta 65 kilómetros por hora de velocidad.



La 10ª edición de los Torneos Juveniles

Se realizó en Mar del Plata la Final Provincial del evento deportivo y cultural que reúne a miles de chicos bonaerenses

Con la participación de 7.500 chicos y adolescentes de entre 12 y 18 años se efectuó en Mar del Plata la Final Provincial de los **Torneos Juveniles Bonaerenses**, en su décima edición. Durante dos días se disputaron los encuentros decisivos de las **32 disciplinas deportivas** y también se dieron a conocer los ganadores de las **21 manifestaciones artísticas**, tanto en las categorías convencionales como en las especiales. Asimismo, se anunció la decimo-primer edición a realizarse durante este año y que seguramente concitará el interés de los chicos bonaerenses.

En el estadio **Polideportivo Islas Malvinas** se realizó la tradicional ceremonia de clausura de la más trascendente cita del deporte y la cultura de la provincia de Buenos Aires, a nivel juvenil. Todo se inició con el desfile de los integrantes de todas las delegaciones intervinientes, luego de lo cual los deportistas realizaron una más que aplaudida coreografía de gimnasia.

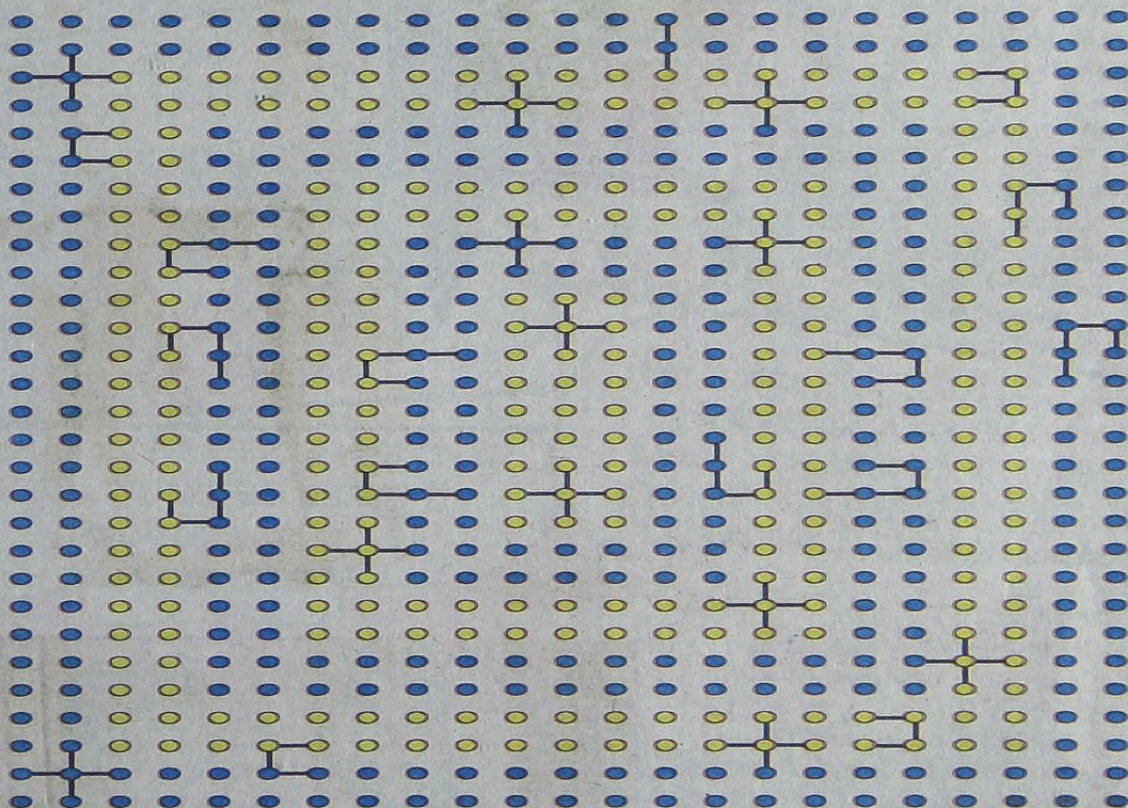
Luego fueron subiendo al escenario, entre el delirio y los aplausos de sus compañeros, los respectivos campeones de la edición 2001, recibiendo sus preciadas medallas. El cierre convirtió a la pista del Polideportivo en una gigantesca pista de baile. Al ritmo del conocido grupo musical **Ráfaga**, todos los pibes que colmaron la ciudad de Mar del Plata festejaron sin distinción sobre si habían sido ganadores o perdedores.



ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada amiguito hará de a una rayita por turno teniendo por meta cerrar la cantidad que más pueda de cuadraditos; cada uno le pondrá su inicial para luego contarlos más fácilmente. ¡A jugar se ha dicho!



SOLUCIONES

Engranado:

B tiene 19 dientes; el resto tiene 20.

Diferencias:

La escritura es diferente, el respaldo de la silla es más bajo, la mesa tiene tres patas, la pluma es de distinto color, el ojo es más grande.

Alimentos:

- 1) LICUADO;
- 2) CHORIPAN;
- 3) JUGO.

TATO

TATO... EL VECINO ESTA EN LA PUERTA.... NO OLVIDES LO QUE ME PROMETISTE QUE HARIAS HOY.

¿QUE NO OLVIDE QUE, TITA?

OOH... AHORA LO RECUERDO... SI.

NO PUEDO IR A JUGAR GOLF HOY... HAY MUCHAS COSAS QUE TITA QUIERE QUE YO HAGA HOY MISMO.

¿QUE?

¡ESCUCHA BIEN LO QUE VOY A DECIRTE, TATO!

¡HAS ESTADO ESCLAVIZANDOTE TODA LA SEMANA PARA MANTENER A TU FAMILIA... TIENES DERECHO A TOMAR UN TIEMPO LIBRE PARA QUE JUEgues GOLF CONMIGO!... COMPRENDELO...

TU ERES EL JEFE DE LA FAMILIA... TU TIENES DERECHOS... DEBES TENER ESO EN CUENTA...

PAPA, MAMA DICE QUE ENTRES EN LA CASA AHORA MISMO

¿LE DIJISTE A TATO QUE TIENES MUCHO QUE HACER AQUI Y QUE NO PUEDES JUGAR GOLF CON EL?

NO... NO TUVE OPORTUNIDAD DE HACERLO...